

“VULNERABILIDAD, RIESGOS Y MITIGACIÓN EN SITUACIONES DE DESASTRES”

MEMORIAS



Curso pre evento



Acreditación



Maestra de ceremonias



Arq. Patricia Rodríguez Alomá

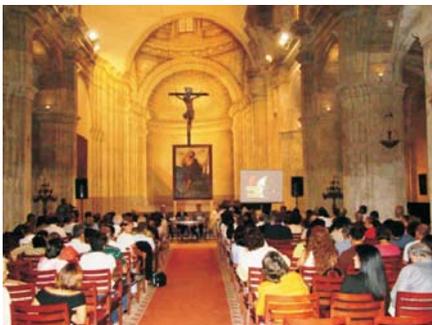
Como ya es tradición, el evento fue antecedido por el curso, “La Habana Vieja: un modelo público de Rehabilitación Integral Sostenible” que en su quinta edición toma ya el formato de curso de posgrado del Colegio de San Gerónimo de La Habana, con la consiguiente entrega de créditos académicos. El curso se celebró entre los días 23 y 27 de noviembre con una matrícula de 40 alumnos, cuatro de ellos extranjeros. En el mismo, especialistas del Plan Maestro para la Revitalización Integral de La Habana Vieja impartieron temas relevantes de la experiencia del Centro Histórico de La Habana relacionados con aspectos históricos de la ciudad de La Habana y de la propia Oficina del Historiador (OHCH); el apoyo de la Cooperación Internacional a procesos de desarrollo local; la gestión en los planes de rehabilitación; el desarrollo social; la posibilidad o no de la sostenibilidad entre el binomio patrimonio cultural y turismo; las Redes de transporte, vialidad y electricidad; el Sistema de Información Geográfico y el financiamiento del proyecto de rehabilitación.

Con este precedente, desde el lunes 30 de noviembre y hasta el 2 de diciembre se desarrolló el evento internacional, al que se acreditaron 150 participantes, de ellos, 108 procedentes de 7 provincias (las dos Habanas, Matanzas, Cienfuegos, Sancti Spíritus, Camagüey y Santiago de Cuba) y 42 de 14 países (Argentina, Brasil, Costa Rica, Ecuador, El Salvador, España, Estados Unidos, Guatemala, Italia, Perú, Puerto Rico, República Dominicana y Uruguay). Sin embargo, la cifra total de asistentes fue muy superior, pues se emitieron múltiples “Pase a Sesión”, lo que amplía la posibilidad de participación en todas las actividades técnicas, amén de aquellos trabajadores de la OHCH que así lo deseen. Así comenzó entonces, en su habitual sede del antiguo Convento de San Francisco de Asís, el VIII Encuentro Internacional de Manejo y Gestión de Centros Históricos con el tema “Vulnerabilidad, riesgos y mitigación en situaciones de desastres”.

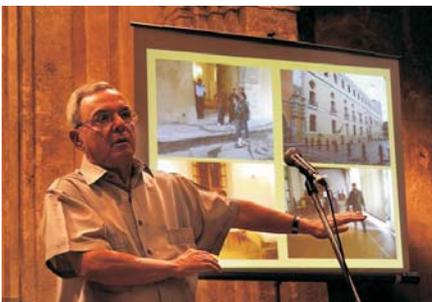
En la Basílica Menor, se desarrolló en plenaria la sesión inaugural, cuyas palabras de bienvenida estuvieron a cargo de la Arq. Patricia Rodríguez Alomá, Directora del Plan Maestro para la Revitalización Integral de La Habana Vieja y Presidenta del Comité Organizador, quien destacó que al concebir los centros históricos como zonas de emergencia permanente, marginadas social y económicamente, y amenazadas por fenómenos naturales, los profesionales de la gestión y la gobernabilidad presentes en esta cita buscarían consensos sobre la mitigación de tales vulnerabilidades.



Representantes de organismos internacionales



Vistas del plenario



Dos momentos de la intervención del Dr. Eusebio Leal

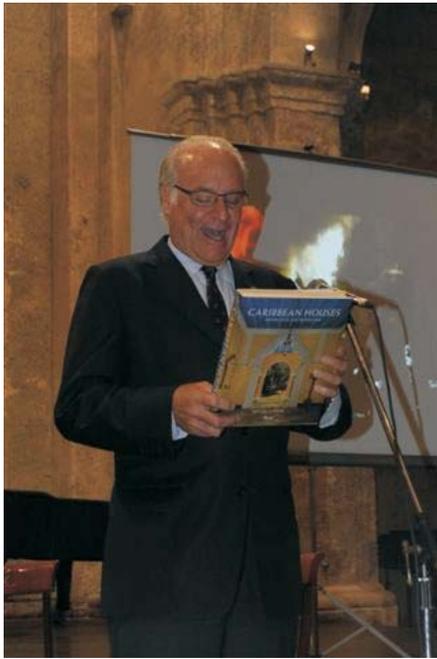
A los participantes se unían también los representantes de los organismos internacionales que auspiciaron el Encuentro. Cada uno de ellos realizó una corta intervención, comenzando por el Sr. Roberto Gálvez Pérez, con un mensaje de la Señora Susan Mac Dade, Representante Residente del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), quién destacó la importancia de tener en cuenta las concentraciones de poblaciones en los centros históricos a la hora de buscar vías para atenuar las vulnerabilidades propias de esas áreas de las ciudades, al tiempo que reconoció la labor de la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana a favor de la sociedad que habita la Zona Priorizada para la Conservación. Le siguió el Sr. Herman Van Hoof, Director de la Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe del Programa de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), el que recordó que desde 1995 su organismo respalda la celebración de estos encuentros por la importancia que revisten para el estudio de los centros históricos y exhortó en esta ocasión a fecundos análisis con miras al enriquecimiento de las acciones que hoy se vinculan a los desastres y las vulnerabilidades en dichos sitios. A continuación, la Sra. Régula Bähler, Representante Residente de la Agencia Suiza para el Desarrollo (COSUDE) se refirió a los seis años de colaboración entre su organismo y la Oficina del Historiador, en proyectos como la rehabilitación de edificios, el Sistema de Información Territorial, y el proyecto social y humanitario que se desarrolla en el antiguo Convento de Belén, dirigido por la Oficina de Asuntos Humanitarios de la institución.

Por último, el Sr. Juan Diego Ruiz, Director en Cuba de la Agencia Española para la Colaboración Internacional y el Desarrollo (AECID) observó la labor especializada e internacionalmente difundida de la Defensa Civil de Cuba, ante la repercusión de los huracanes y reconoció a Cuba como lugar insustituible para la celebración de un encuentro internacional como el de Manejo y Gestión de Centros Históricos, que buscará a través de conferencias y talleres, consensos de especialistas en la mitigación de desastres.

En la sesión inaugural se encontraron presentes también el General de División Ramón Pardo Guerra, Jefe del Estado Mayor General de la Defensa Civil de Cuba y Margarita Ruíz, Presidenta del Consejo Nacional de Patrimonio Cultural, del Ministerio de Cultura.

Con esto se dio paso a la Conferencia Magistral del Dr. Eusebio Leal Spengler, Historiador de la Ciudad de La Habana, quien expuso su convicción de que la mayor garantía del país frente a los desastres provocados por fenómenos meteorológicos se debe a organismos tan bien organizados como el de la Defensa Civil. Al introducir el tema de la vulnerabilidad, los riesgos y la mitigación en situaciones de desastres, y un día después de la celebración del Ejercicio Bastión 2009, el Historiador de la Ciudad aseguró que su Oficina está preparada para cualquier daño que puedan causar los meteoros en el Centro Histórico de la Ciudad.

Leal enfatizó que no se puede mirar hacia la ciudad sin ver al Centro Histórico como punto de partida desde donde se han realizado, y se continúan, importantes proyectos de rescate del patrimonio construido y de las personas que habitan el sitio. Y entre otras acciones, destacó las que se realizan en esta parte del litoral, donde sobresale la reciente recuperación de los antiguos Almacenes San José para Centro Cultural y Artesanal, la exposición de seis locomotoras en el Parque del Agrimensor para el conocimiento del patrimonio ferroviario, y el rescate de un tramo de la antigua línea de carga que próximamente servirá para el paseo de las familias habaneras. Igualmente se refirió a las proyecciones de trabajo de los próximos años para revitalizar el eje del Paseo del Prado y la sostenida recuperación del Malecón Tradicional.



Sr. Michael Connors

En una intervención especial, el Sr. Michael Connors presentó su libro "Caribbean Houses", bellamente facturado, el que de inmediato entregó al Centro de Documentación del Plan Maestro, lo que permitirá su consulta.

Así llegamos a la primera pausa para el indispensable café cubano, brindado por los diligentes empleados de la compañía Habaguanex, ocasión que se repitió entre sesiones a lo largo de los tres días que duró el Encuentro. Esta reconfortante nota, amarga pero dulce, permitiría intercambiar saludos y comentarios.



Recesos



Recesos

Tras esta pausa, dos conferencias magistrales propusieron diferentes alternativas para mitigar desastres en ciudades históricas, comenzando por "Rehabilitación de Centros Históricos: nuevos desafíos, nuevas prácticas", a cargo de Albert Arias y Pere Picorelli, representantes de la Universitat Oberta de Catalunya, y REURSA e INCASOL, respectivamente, los que concluyeron, a partir de los casos catalanes estudiados, que la política de preservación se debe ejecutar teniendo en cuenta los valores funcional, patrimonial, simbólico y relacional de los centros históricos. Sólo implementando en las ciudades, áreas y barrios con proyectos integrales de desarrollo se logrará evitar los riesgos de *gentrificación* o elitización, desarraigo y pérdida del capital social y la banalización del paisaje.

Por su parte, la Dra. Arq. Madeline Menéndez del Plan Maestro de la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana, disertó con "Seguridad ciudadana... conservación del patrimonio: la mitigación de los desastres como alternativa" sobre ese otro riesgo que corren los centros históricos: los problemas de la vivienda y los conflictos que generan para el bienestar de su población, y aseguró que La Habana Vieja es un territorio en riesgo permanente, donde la vivienda es quien sufre el mayor deterioro por la propia antigüedad del fondo construido y la intensidad en el uso residencial. Por ello, recalcó, el mantenimiento del carácter habitacional es el principal desafío del proyecto rehabilitador.



Conferencistas Srs. Albert Arias y Pere Picorelli



Conferencista Dra. Arq. Madeline Menéndez



Compartiendo en los almuerzos



Arq. Stefano Storchi



Lic. Liliana Núñez

Arribamos entonces el tiempo del almuerzo, disfrutados siempre en el acogedor restaurante *La Torre de Marfil*, de la calle Mercaderes.

La sesión de la tarde continuó con conferencias magistrales en plenaria, dando paso al Arq. Stefano Storchi con “El análisis de las construcciones antiguas para la prevención antisísmica”. Según el arquitecto de la Asociación Nacional de Centros Históricos y Artísticos de Italia (ANCSA), las investigaciones en vetustas estructuras de los materiales utilizados y de la disposición de los huecos de fachadas, entre otros elementos, ha permitido desde épocas medievales y renacentistas en diversas ciudades italianas, la adecuación antisísmica de los edificios, que en este caso ejemplificó con algunos exponentes de la ciudad de Parma, lo cual no resulta suficiente sin acciones diarias de mantenimiento y preservación.

Le siguió la Lic. Liliana Núñez, Presidenta de la Fundación Antonio Núñez Jiménez de la Naturaleza y el Hombre, quien bajo el título de “La Cultura frente a los huracanes en Cuba. Retos del Cambio Climático”, analizó el comportamiento frente a esos desastres naturales desde la perspectiva de diversas disciplinas, concluyendo que resulta imprescindible elevar la cultura de la prevención por encima de la de emergencia. “Hay que tomar precauciones durante todo el año y tomar medidas, a largo plazo, para mitigar los desastres por huracanes”, dijo la especialista.

También de Cuba, la Lic. Maida Millán Álvarez, versó sobre “El sistema de defensa civil en Cuba”. Como especialista principal de dicho organismo y apoyada en una bien fundamentada y magnífica presentación con abundantes diapositivas, apuntó sobre el carácter sistémico que ese organismo despliega para cumplir con su misión de proteger a las personas y sus bienes, así como a los recursos del Estado, de los peligros de catástrofes y de los cambios climáticos. Destacó la masiva y determinante participación de la población cubana y de los medios de comunicación, para apenas sufrir pérdidas irreparables en las frecuentes temporadas ciclónicas que nos acechan.

La sesión de conferencias de esta tarde cerró con “Las nociones de marginalidad, vulnerabilidad y riesgos en la gestión social. La problemática de las zonas centrales”, a cargo de la Dra. Mayra Espina, socióloga del Centro de Investigaciones Psicológicas y Sociológicas (CIPSS) del Ministerio de Ciencias, Tecnología y Medio Ambiente (CITMA). La experta aseguró que la identificación de los problemas sociales y de sus soluciones, así como el trazar estrategias de inclusión social con la participación de la ciudadanía, atenuarán las vulnerabilidades de las ciudades históricas.



Conferencistas, a la izquierda la Lic. Maida Millán Álvarez; a la derecha, la Dra. Mayra Espina

La inauguración en el Salón Blanco de San Francisco de Asís, de dos exposiciones cierran este primer día del VIII Encuentro Internacional sobre Manejo y Gestión de Centros Históricos.

Primero, la Arq. Norma Barbacci de la World Monument Fund (WMF) presentó el “Centro Histórico de Lima: patrimonio humano y cultural en riesgo”, magnífica exposición que en 32 pancartas recoge el resultado del trabajo concertado entre el Centro de Investigación, Documentación y Asesoría Poblacional y el WMF, con el apoyo de PETROPERÚ y especialistas en el tema. El trabajo ha estado itinerando en la región en el marco de la “Cruzada: centro histórico de Lima, centro vivo” y tiene como objetivo informar sobre la situación de los inmuebles calificados como patrimonio monumental del Centro Histórico de Lima así como las experiencias exitosas de revitalización de inmuebles patrimoniales realizadas por iniciativa de la sociedad civil. A partir de este momento, y por donación de sus ejecutores, la muestra es fondo de la Oficina del Plan Maestro y por lo tanto comenzará a exhibirse en galerías de los principales centros históricos de Cuba y otras ciudades cubanas.

Después, el Arq. Stefano Storchi introdujo la expo los “Premios Gubbio en América Latina”; el Premio Gubbio se instituyó en 1990 en Europa, concretamente en la ciudad italiana de la que toma el nombre, promovido por la Asociación Nacional de Centros Históricos-Artísticos (ANCSA). En poco tiempo logró un interesante reconocimiento y este año por primera vez se comenzó a otorgar el prestigioso premio para América Latina y el Caribe, que en lo sucesivo se hará cada dos años y cuyo objetivo persigue promover la divulgación de los avances teóricos, las buenas prácticas y las modalidades de gestión que presentan soluciones a las múltiples problemáticas que se plantean en materia de protección patrimonial y recalificación urbana, entre otros temas. En esta muestra se incluyen los 10 trabajos más destacados concursantes y seleccionados para la premiación, llevada a cabo en Buenos Aires, Argentina, el pasado mes de septiembre.

Este VII Encuentro se prestigió con una tercera exposición, “El Plan de Luz”, expresada en 10 bellas gigantografías, especialmente iluminadas para la ocasión, la que es parte de un convenio entre la firma iGuzzini Illuminazioni S.p.A. y la Oficina del Historiador, detalles sobre el cual ampliaremos en estas Memorias, cuando nos refiramos al tercer día del Encuentro.

La jornada inaugural finalizó con el concierto a cargo del “Dúo Ondina”, compuesto por la flautista Niurka González y la pianista María del Henar Navarro. Entre las piezas interpretadas pudimos escuchar un estreno mundial, *Flauta sola para dos*, del notable compositor e intérprete cubano José María Vitier, que se encontraba entre el público.



Momentos de las diferentes exposiciones



Concierto en la Basílica



Portada de Oralidad

Sin embargo, antes de separarnos este día, disfrutamos de lo que, al decir del Arq. Víctor Marín, pudo considerarse como una actividad colateral al Encuentro, al presentar, en su calidad de editor, el Anuario 16 de 2009 de la revista Oralidad, actividad organizada por la Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe en La Habana de la UNESCO, con la presencia del Sr. Herman Van Hoof, su director. Esta presentación se efectuó en el hotel Florida y contó con la presencia del destacado intelectual Miguel Barnet, presidente de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC) y un nutrido grupo de personalidades.

El segundo día del Encuentro comenzó también en plenaria, con un panel de expertos que disertó sobre “La vulnerabilidad de los centros históricos. Una mirada desde los organismos internacionales”, todos los cuales coincidieron en la voluntad común de sus organismos de contribuir a la disminución de los riesgos en países vulnerables, especialmente en sus zonas antiguas.

El primero de los invitados en intervenir fue el Sr. Luis Suárez-Carreño, de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) quien manifestó que durante los últimos 20 años su organización ha colaborado con la revitalización de centros históricos en 30 países, ayudó a crear 40 escuelas taller, las cuales han graduado hasta el 2008, 12 000 alumnos. Expresó también que su organismo también contribuye con la fundación de planes maestros y planes de protección, y con el fortalecimiento institucional. De gran novedad resulta la formación de la Red de Oficinas del Historiador y del Conservador de Cuba, la cual ha recibido todo el apoyo de la AECID.

Le siguió la Arq. Norma Barbacci, Directora de Programas para América Latina, España y Portugal de World Monuments Fund (WMF), la que explicó como su organización apoya la conservación y preservación de sitios arqueológicos, históricos, paisajes culturales y el patrimonio cultural inmueble edificado hasta mediados del siglo XX. Surgido en 1965, el WMF constituye la primera organización privada en realizar este tipo de trabajo ante las amenazas que ponen en peligro a los monumentos.

Continuó el Arq. Víctor Marín, Oficial de Programa Cultura en La Habana de la Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura-UNESCO que se refirió al papel de la UNESCO cuya lista del Patrimonio Mundial asciende a 890 bienes inscritos en la preservación del legado cultural y natural. El directivo apoyó la idea de que “ante las amenazas de los desastres, cada ciudad debe tener en cuenta sus particularidades, creando sus propias estrategias defensivas”. Además, mostró uno de los elocuentes videos educativos realizados.

Finalizó la Sra. María Rosa Moreno, del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), quien se refirió a como las localidades cubanas más vulnerables reciben los beneficios del PNUD, órgano que contribuye a minimizar, a través de la gestión local con los diferentes sectores, los daños por fenómenos naturales, o de otro tipo. Expuso la experta que se han creado 42 centros de gestión para la disminución de riesgos y puntos de alerta temprana en ciudades y zonas montañosas.



Presentación en hotel Florida



Panel de expertos



Visita al complejo cultural Morro-Cabaña



Momentos del Taller 1

En este momento del Encuentro se ofreció la opción, a los participantes extranjeros, de una visita dirigida al complejo cultural Morro-Cabaña, al otro lado de la bahía habanera. Mientras, el resto de los participantes se dividieron en tres grupos para comenzar los talleres que sesionarían por el resto de la segunda jornada.

Así, el Taller 1 sesionó en el Salón de la Energía, con el tema “El centro histórico: zona con peligro de desastres permanente” y moderado por la Arq. Alina Ochoa, con la Arq. Clara Susana Fernández como relatora y una introducción, a manera de provocación, realizada por la Dra. Arq. Madeline Menéndez. De manera general los talleristas analizaron que dada la marginalidad del hábitat, las zonas antiguas están sometidas, como ningún otro lugar de la ciudad, al peligro de las epidemias, la pérdida sistemática de inmuebles por sobreuso o abandono, a la violencia, a la inseguridad ciudadana, y a conflictos sociales complejos.

Se contó con la presencia de aproximadamente 40 participantes y se expusieron 9 comunicaciones, con representación de Argentina, Brasil, Cuba, Ecuador y España, y donde se abordaron temáticas tales como la conservación continuada como medida preventiva; el entorno inmediato al Centro Metropolitano de Diseño en Argentina; La Habana en emergencia; el código técnico de la edificación como garante de los requisitos de estabilidad y funcionalidad; las inversiones público- privada y la prevención de riesgos; la conceptualización de la arqueología de rescate en el Centro Histórico La Habana Vieja; la base de datos digitalizada como instrumento de mejor organización y menos riesgo en el proceso inversionista para el Centro Histórico La Habana Vieja; los usos políticos del patrimonio histórico en Sao Pablo y Brasilia, y finalmente, la revitalización de las áreas centrales con asociaciones público- privadas en la rehabilitación del centro comercial de Río de Janeiro.

De manera general, los ponentes y participantes realizaron 10 intervenciones. Al discutir diversas experiencias en la región propiciaron recomendaciones resumidas en el criterio unánime de la urgente necesidad de considerar en cualquier plan de preservación, políticas, proyectos y acciones concretas de evitación de riesgos y mitigación de las consecuencias ante los peligros de fenómenos naturales, envejecimiento o mal uso del patrimonio de los centros históricos.

Por su parte, los aproximadamente 60 participantes del Taller 2, que sesionó sobre el tema “Riesgos socioeconómicos” en el Salón Adjunto, moderado por la Lic. Niurka Cruz Sosa, la relatoría de la Lic. Martha Oneida Pérez, y una comunicación introductoria de la Dra. Mayra Espina, debatieron la historia común de abandono, marginalización y desastres naturales, a que están sometidos los centros históricos de Latinoamérica y el Caribe, los cuales han corrido diversa suerte. Existen centros tradicionales donde sólo quedan muestras aisladas de algún edificio significativo; otros donde el proceso de elitización ha acabado con la vitalidad que los caracterizó en épocas precedentes; los que no han sentido aire renovador y continúan el camino hacia el degrado y la desaparición; y aquellos donde se hacen ingentes esfuerzos para la rehabilitación patrimonial. En su intervención de inicio al debate, la Dra. Mayra Espina se refirió al tema de la pobreza y los diversos enfoques que de la misma se realizan; las limitaciones de los conceptos existentes; la noción de reproducción de la pobreza, entre otras particularidades que atañen a las ciudades y a los centros históricos.

Las 8 comunicaciones presentadas se refirieron a ejemplos concretos de *gentrificación* y pérdida de la función residencial en los centros históricos, como resultado de la inadecuada planificación urbana, el establecimiento de políticas



territoriales que favorecen la especulación inmobiliaria y desamparan legalmente las acciones de protección del patrimonio.

Sobre estas temáticas trataron los participantes de Argentina, Cuba, Perú y Uruguay. Igualmente, trataron los mecanismos y ejemplos de proyectos ejecutados para propiciar la participación de la población en la restauración. Se destacó asimismo, la importancia del accionar de toda la sociedad para detener la demolición de inmuebles patrimoniales y con ellos la identidad y la historia de las ciudades. Se evidenció la importancia de las investigaciones económicas y sociales para la correcta planificación de la gestión en los centros históricos, y se ofrecieron resultados de estudios sobre la vulnerabilidad socio-ambiental, la imagen del espacio urbano y su expresión en la identidad de una ciudad. Muy novedosa resultó la comunicación de pobladores del municipio Centro Habana, con propuestas de acciones a nivel local para detener la vulnerabilidad económica, social y ambiental de su territorio.



Algunas ideas relevantes giraron alrededor de cómo el Estado debe responsabilizarse más con las políticas de desarrollo que involucran a los centros históricos, para garantizar el equilibrio económico social y ambiental, sin desalentar a la iniciativa privada, pero controlando sus intervenciones; la importancia de que sean los residentes los primeros beneficiados del desarrollo de los centros históricos; de cómo los resultados de las acciones en centros históricos de distintas latitudes deben ser estudiados cuidadosamente, para, sin extrapolar o copiar modelos, establecer planes de gestión más adecuados; del grave problema que para los centros históricos de la región significa el proceso de reubicación de la población residente en los centros históricos y de cómo La Habana Vieja puede ser un ejemplo a estudiar para Latinoamérica, si existe voluntad política y gestión única que garanticen el desarrollo equilibrado, sin ceder ante la especulación inmobiliaria o el desarrollo turístico desmedido y cómo la ausencia de ambas pueden generar numerosos impactos negativos.

También se enfatizó en cómo la dimensión económica no puede ser obviada en la gestión de los centros históricos, ya que es imposible conservar y desarrollar sin definir las fuentes de financiamiento y el monto de lo que se proyecta.



Hubo consenso al identificar algunos elementos claves que mitiguen la vulnerabilidad socio-económica en los centros históricos, tales como la participación de la población local en el proceso de gestión, desde la planificación; el establecimiento de políticas para el desarrollo de la vivienda, que valoren los mecanismos financieros más viables en cada sitio, las reubicaciones, etc.; el desarrollo de la economía local, que ofrezca la oportunidad de obtener recursos económicos para su población y para invertir en el territorio con presencia de lo tradicional en este sentido; el flujo de Información, valorando que no sólo los especialistas, gestores, académicos o políticos generan y necesitan información, sino que la población local también lo hace y no puede ser obviada; la gobernabilidad, voluntad política y legislación que garantice la conservación y el desarrollo coherente en los centros históricos; la articulación de políticas entre todos los sectores e instituciones del territorio y la preservación de la identidad.



Entre las propuestas más importantes se planteó socializar dos comunicaciones, una sobre la vulnerabilidad socio-ambiental y otra sobre la gestión del centro histórico a partir del estudio de la identidad y la imagen urbana en la ciudad de Matanzas, en este caso a la Dirección de Planificación Física para su conocimiento y posible aplicación. Igualmente, incluir el tema de la reubicaciones de la población en próximos eventos sobre centros históricos.

Momentos del Taller 2



Finalmente, el Taller 3, que sesionó en el Salón Blanco con el tema “Riesgos ante fenómenos naturales”, fue moderado por el Ing. Luis Ramón Rodríguez Santos, con la relatoría de la Ing. Amalín Sad Rodríguez y la introducción de la Lic. Liliana Núñez. Aquí se analizó otra fragilidad asociada a la permanente amenaza de fenómenos naturales, en ocasiones impredecibles. Los grandes desastres se deben a terremotos, huracanes tropicales, inundaciones, desprendimientos o flujos de lodo y sequía, los cuales provocan migraciones masivas a las ciudades, empeorando las posibilidades de empleo, de alojamiento, y de servicios básicos. En Latinoamérica están vitalmente presentes todos estos fenómenos, incrementados por el cambio climático.

Este Taller contó con la participación de 35 personas y en él fueron presentadas 7 comunicaciones que tocaron aspectos relacionados con el cambio climático y la emergencia urbana; el funcionamiento de los centros históricos ante peligros naturales y tecnológicos: condición indispensable de protección; los medios de comunicación en para la prevención ante los desastres naturales, a través del papel de la emisora Habana Radio y su gestión informativa y cultural; la protección de las fortificaciones en el Caribe y el impacto de huracanes y tormentas tropicales, así cómo cuales podrían ser sus futuras consecuencias; la enseñanza de la Arquitectura y el manejo de desastres en el centro histórico de Camaguey; las experiencias en la protección del patrimonio antes desastres; una propuesta de rutas viables para la mitigación de desastres en la zona priorizada del centro histórico de esa misma ciudad; un caso también específico, el del centro histórico de Bayamo y la pérdida de área por erosión, con una posible solución para el vertimiento de residuales líquidos que permita el desarrollo social más pleno y sobre la psico-sociología aplicada a equipos de intervención en situaciones de emergencia.

Teniendo como objetivo principal la preservación de vidas humanas ante cualquier evento natural, los talleristas recomendaron: fomentar y apoyar una estrategia que reduzca el riesgo de manera integral desde la escala de los museos hasta la urbana, con énfasis en el fondo habitacional; incluir en los planes estratégicos la reducción de afectaciones ante desastres y contemplarla también en los planes municipales; crear espacios, talleres, seminarios o sesiones de trabajos que propicien la introducción del enfoque al cambio climático, la prevención y reducción de riesgos ante eventos naturales en el planeamiento urbanístico, así como sus proyectos e inversiones dentro de la Oficina del Historiador; potenciar el papel de la educación medioambiental para aumentar la cultura en la población e instituciones, de modo que se garantice el cumplimiento de las regulaciones establecidas y su puesta en práctica ante desastres; la elaboración y puesta en práctica de un mapa de riesgos para el caso del centro histórico, donde incluya la documentación elemental para la toma de decisiones y la efectiva acción ante desastres; el estudio de accesibilidad vial y de intersecciones complejas para la identificación de puntos más desfavorables ante un evento (incendios, penetración del mar, inundaciones, derrumbes, etc.) que facilite la acción inmediata e incluir en los programas académicos de pregrado de las universidades, los estudios para la aplicación de estrategias de reducción de afectaciones ante desastres.

En el tercer y último día, se iniciaron las actividades con un recorrido dirigido por la Lic. María Cristina García y la Dra. Madeline Menéndez, especialistas del Plan Maestro, a proyectos relevantes y obras más recientes de la restauración en el Centro Histórico, con salida desde la Plaza de San Francisco.



Informe de relatorías



Participantes proponen temáticas para próximo Encuentro



Panel de presentaciones

Al regreso, y otra vez en plenaria, se dio lectura a cada una de las relatorías, con lo cual se socializaron entre todos los participantes y se enriquecieron aún más, con la unánime conclusión de lo necesario que resulta ejecutar acciones de prevención de desastres, como vía de mitigar los daños que sufren las ciudades históricas de Latinoamérica.

Al consultar a los asistentes sobre las posibles temáticas que aborde el IX Encuentro, a celebrarse en la primera semana de diciembre de 2010, fue indispensable hacer un recuento de los temas ya tratados. Así, escuchamos que el primero de estos encuentros fue realizado en 1995, recién fundado el Plan Maestro, y fue muy general. A partir del año 2003, se regularizaron con periodicidad anual y se han dedicado a: “Construir políticas e instrumentos de manejo de los centros históricos a nivel regional”; “Los centros históricos como grandes proyectos urbanos”; “La articulación de iniciativas y experiencias, un reto para la integración regional”; “El desafío de mitigar la gentrificación a través de la aplicación de políticas de inclusión social”; “Innovación y diversidad. El desafío de generalizar experiencias exitosas”; “La vivienda en el centro histórico: desafío tecnológico y social” y, el de este año, “Vulnerabilidad, riesgos y mitigación en situaciones de emergencia”.

Algunas propuestas recogidas, que serán analizadas a fondo, sugieren dedicar el próximo encuentro a: las normativas para evitar vulnerabilidades y riesgos; la iniciativa ciudadana; la permanencia en los centros históricos versus el fortalecimiento de nuevas centralidades; (¿decrecimiento de nuevas centralidades?); el tratamiento de los espacios públicos; los cambios climáticos y las estrategias de prevención y, finalmente, la inclusión de los planes del centros históricos en la gestión de los gobiernos municipales.

Tras el almuerzo, la sesión final consistió en una Mesa de Presentaciones donde se comentaron diversos proyectos y libros, que comenzó con la explicación por parte de Albert Arias y Pere Picorelli del próximo curso virtual: “Rehabilitación de los Centros Históricos y Barrios Degradados: planeamiento y gestión”, preparado por el Área de Gestión de la Ciudad y Urbanismo de la Universitat Oberta de Catalunya, con la colaboración de Remodelaciones Urbanas, S. A., el operador en suelo urbano del Instituto Catalá del Sòl y la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana. Todos los detalles del mismo se pueden consultar a través de www.uoc.edu/masters. En paralelo, en la galería norte del Convento se puso a la venta durante la tarde un amplio espectro de publicaciones de la Editorial Boloña, de la OHCH, así como de su revista OPUS Habana.

Inmediatamente, Carlo Ercoli y Piergiorgio Ceregioli de Iguzzini Illuminazione S.p.A. disertaron sobre el Proyecto: “Plan de Luz para La Habana Vieja” (de cuya exposición hablamos el primer día). Acorde con la temática del evento de priorizar estrategias que minimicen las vulnerabilidades en la ciudades antiguas, y surgido a partir de un convenio entre esa empresa italiana y la Oficina del Historiador, este Plan se convertirá en un instrumento que permita no sólo gestionar con mayor eficacia y ahorro energético el sistema de alumbrado público, sino también valorizar adecuadamente los espacios urbanos con resultados positivos en la seguridad de los habitantes y del tráfico, y en el desarrollo de las actividades comerciales y el incremento del turismo.

Las presentaciones de libros y otros materiales se iniciaron con “Lecciones y alternativas sobre el problema habitacional de La Habana Vieja. Enfoque desde la perspectiva de reducción de riesgos”, por sus autores Zoraida Veitía, Manuel Coipel y Ramón Collado, de utilidad para quienes asumen el desafío del hábitat. Le siguió lo que, al decir de su presentadora Charo Guerra, constituye una “selectiva



biblioteca”: la multimedia “Encuentros Internacionales sobre Manejo y Gestión de Centros Históricos”, contentiva entre otros materiales, de dos volúmenes de los Encuentros celebrados hasta el 2008, las “Regulaciones Urbanísticas del Centro Histórico”, próximas a ver la luz en formato de papel y “Una experiencia singular”, publicación sobre el Modelo de Gestión de La Habana Vieja a partir de una evaluación que le hiciera la UNESCO al sitio, declarado Patrimonio Cultural de la Humanidad en 1982.



Fue igualmente comentado el libro “Centros históricos. Gestionar la transformación”, por el Arq. Stefano Storchi, de la Asociación Nacional de Centros Históricos-Artísticos de Italia, que incluye un estudio comparativo entre zonas antiguas europeas y latinoamericanas. Así como “La figura del Aparejador en Cuba”, libro de la autoría del Premio Nacional de Ingeniería, Lorenzo Rosado Saavedra de la Unión Nacional de Arquitectos e Ingenieros de la Construcción de Cuba, quien vino acompañado del Sr. Rafael Fernández, del Colegio de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Madrid. Ambos disertaron sobre cómo esta acuciosa investigación nos lleva a conocer la presencia y formación de ese oficio durante la etapa colonial en nuestro país.



“De la reconstrucción postsísmica al programa de vivienda de alto riesgo. Buenas prácticas y desafíos por enfrentar en el centro histórico de la ciudad de México”, fue la conferencia magistral que sirvió de cierre, a cargo del Prof. Dr. Lic. René Coulomb, de la Universidad Autónoma de México, UAM-Azcapotzalco. En esta interesante investigación plantea, entre indispensables análisis que recomendamos su estudio, como “desde hace ya más de cuatro décadas la política habitacional en México se ha construido sobre un objetivo, además de inalcanzable, con importantes efectos negativos en materia de desarrollo urbano sustentable, tanto en las periferias de nueva urbanización, como en el proyecto de (re)densificación de la ciudad central. El argumento según el cual el acceso a la propiedad se vincula con el mejoramiento de las condiciones de habitabilidad de las mayorías de bajos ingresos ha impulsado los programas de regularización de los asentamientos humanos del hábitat popular auto producido, promoviendo así su extensión espacial indefinida”.

Momentos durante las presentaciones



Y así, parodiando los cierres de los Festivales del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana, que coinciden siempre en diciembre con nuestros Encuentros, la directora del Plan Maestro, Arq. Patricia Rodríguez Alomá declaró clausuradas las jornadas y nos exhortó a preparar la novena edición de Manejo y Gestión de Centros Históricos, no sin antes resumir las temáticas que cada uno de los Encuentros pretéritos abordó, de forma que los participantes hicieran llegar a los organizadores sus sugerencias sobre el tema en el cual centrar las jornadas del 2010.

Por esas felices coincidencias de la maestra vida, nuestra clausura coincidió con el 45 Aniversario de la fundación de la Ciudad Universitaria José Antonio Echeverría, más conocida por sus siglas, CUJAE, que alberga a las Facultades de Arquitectura y de las distintas Ingenierías, desde cuyas aulas salimos muchos de los presentes en este Encuentro.

Y para terminar estos intensos días, nada como una fiesta de despedida, o mejor, un hasta luego, esta vez efectuada en la taberna Beny Moré, donde además de brindar y bailar, les fue entregados a cada participante la multimedia y el libro de “Lecciones y alternativas sobre el problema habitacional de La Habana Vieja. Enfoque desde la perspectiva de reducción de riesgos”

Arq. Patricia Rodríguez Alomá en las conclusiones



Fiesta de clausura

Arq. Isabel León Candelario
La Habana, diciembre de 2009

Fuentes utilizadas:

Convocatoria del VIII Encuentro.

Notas de prensa confeccionadas por las Lics. Zenaida Iglesias, Yamira Rodríguez y María Victoria Pardo.

Relatorías de los Talleres realizadas por la Arq. Clara Susana Fernández Rodríguez, la MSc. Lic. Martha Oneida Pérez Cortés y la Ing. Amalín Sad Rodríguez.

Notas de la Relatora General.

Fotografías: Néstor Martí, Misael González, Luis Ramón Rodríguez e Isabel León Candelario.